

قصص عالمية  
للأطفال

صلاح عبد الحميد السحار

# *L'école de mon enfance*



BachirHz

رانيا وحلم جاليليو



١ — جَلَسَتْ رَائِيَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِمْ ، تُفَكِّرُ فِيمَا قَالَتْهُ الْمُدْرَسَةُ  
الْيَوْمَ فِي دَرَسِ الْعُلُومِ ، عَنْ تَغْيِينِ كُلِّ مِنْ سُرْعَةِ الصَّوْتِ ، وَسُرْعَةِ  
الضَّوِّءِ ، وَالْفَرْقِ الْكَبِيرِ بَيْنَ كُلِّ مِنْهُمَا .





٢ — تذكّرت رانيا أنّ مُدرّسة الفصل قالت لهنّ إنّ سرعة الصّوت تبلغ ٣٣٠ مِثْراً في الثّانية، وأنّ سرعة الصّوء تبلغ ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثّانية .



٣ - لَمَّا انْتَهَتْ رَانِيَا مِنْ اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهَا فِي الْمَسَاءِ ، دَخَلَتْ  
لِتَنَامَ ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْإِعْجَابِ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي اسْتَطَاعَ بِهَا الْعَالِمُ  
الْإِيطَالِيُّ جَالِيلِيو أَنْ يَقِيسَ سُرْعَةَ الضَّوِّ .





٤ - ما أن استغرقت رايًا في النَّوم ، حتَّى جاءها العالمُ جاليليو ،  
وطلبَ منها أن تشاركَ معه في تحديدِ مقدارِ سرعةِ الضَّوءِ .

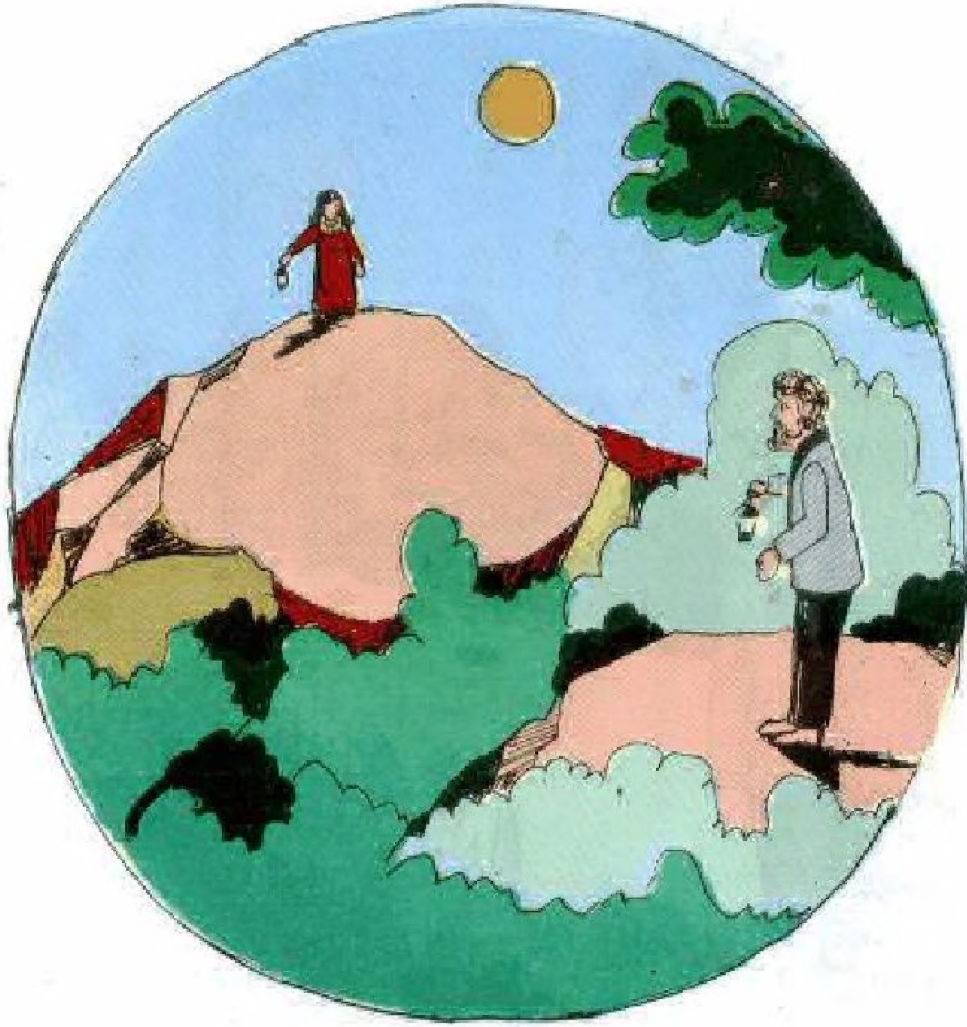


٦ — طلب جاليليو من راليا أن تَقِفَ عند نقطة معينة ، وهي تحملُ  
المِصباح . وراح يُكرِّرُ إطلاقَ صَفَّارَتِهِ على مسافاتٍ بُعْدُ كُلِّ مِنْهَا عن  
سابقَتِها مسافةٌ مُحدَّدة .





٧ - وعندما وصل جاليليو إلى بُعد مُعَيَّن ، وأطلق صَفَارَتَهُ ، لاحظ  
أن راليًا لم تُرجِ الغطاء عن المصباح ، فعرف أن المسافة التي صارت  
بينه وبينها الآن ، هي أقصى مدى يُمكنها من سماع صَفَارَتِهِ .



٨ — ترك جاليليو الصَّفَّارَةَ ، وحمل هو الآخرُ مصباحاً ذا غِطاء ،  
واتَّفَقَ مع راليّا أنْ يَقِفَ كُلُّ مِنْهُمَا على قِمَّةِ تَلٍّ ، بحيثُ تكونُ المَسَافَةُ  
بَيْنَهُمَا مُحدَّدَةً ومَعْلُومَةً لَهُمَا .





٩ - أزاخ جاليليو الغطاء عن المصباح ، فانبعث منه إشارة ضوئية ، ردت عليها رانيا على الفور بإشارة ضوئية أخرى ، وسجل جاليليو الزمن الذي استغرقتهُ الأشعة الضوئية ذهاباً وإياباً .



١٠ — قسم جاليليو ورانيا ، طول المسافة التي قطعها الشعاع  
الضوئي ، على الزمن الذي استغرقه في مساره ذهابا وإيابا ، فتمكنا  
بذلك من حساب سرعة الضوء في الثانية .





١١ - سأل جاليلو راثيا : هل عَلمتِ الآن يا راثيا ، لماذا يُستخدَمُ  
الضَّوءُ ، وليس الصَّوْتُ ، في إرشاد الطَّائِرَاتِ في الجَوِّ ، والبواخير في  
البحار؟ قالت راثيا : نعم ، ذلك لأنَّ وُصولَ الضَّوءِ إليها أسرعُ كثيراً  
من وُصولِ الصَّوْتِ .



١٢ — هُنا اسْتَيْقَظْتُ رَأْيًا مِنْ كُومِها ، وَهِي تَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ،  
لأنَّها شارَكَتْ فِي اكْتِشافِها ، سَوْفَ يَنْتَفِعُ بِهِ النّاسُ فِي حَيَاتِهِمْ .